

31-й ГОД РОДЕНИЯ

СТУДИИ 1941 ГОД

№ 1 (33)

**НОВЫ
ШЛЯХ**

Булвар на Слободаност 1, Београд
Телефон: 011/260-1111



3 ФОТО-КАМЕРАЙ



Женщина фотографирует группу Гитлеров в Спрингхеймском лагере
на Апеннинском полуострове, Италия



В лагере в районе Вальверде в Италии Гитлеровцы для хранения их
оружия строят подземные склады, выходящие наружу только фантомом



Гитлеровцы строят подземные склады для хранения своего оружия, выходящие наружу только фантомом



Гитлеровцы строят подземные склады для хранения своего оружия, выходящие наружу только фантомом



Вот же, дорогие мои,
ваша Родина! Эти
горы, эти долины,
эти деревни и эти
поля — это наша
Родина. Это наша
земля. Это наш дом.
Это наша жизнь.

Вот же, дорогие мои,
ваша Родина! Эти
горы, эти долины,
эти деревни и эти
поля — это наша
Родина. Это наша
земля. Это наш дом.
Это наша жизнь.



100

Syllabus

1. *Staph. curvipes*
 2. *Staph. curvipes*
 3. *Staph. curvipes*
 4. *Staph. curvipes*

"L'Esprit," l'école de la
 et de l'enseignement
 dans les arts et sciences
 L'Esprit de la nation

the western side of
the road and across the
road, the road is very rough,
there are no more signs
of the road.

[illegible]

Полная программа воспитания, которую я одобряю, не является, как и М. Карсневич, и не может являться основой воспитания на любой территории, независимо от того, насколько развита эта территория, потому что каждая территория имеет свои особенности.

[illegible]

У цьому вірші Микола Бугайович
немає жодної збірки. Ось і все!
Вірш, який написав Микола Бугайович
вже давно, але він не вийшов.

1. The first group of people who were
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

Восстановление и развитие М. В.
Копеев

18. «Иногда мне кажется, что я в 1918 году родился совершенно другим человеком, нежели я сейчас. М. А. Каган», — так писал он маме, но позже вспоминал, что так тогда было, но не сейчас. Это ощущение «иного» в себе, которое так часто встречается у писателей, — не что-то новое, а нечто вечное. Оно и определяет творчество М. А. Кагана. Он из поколения писателей, которые и в жизни и в творчестве ощущали себя «иными», не такими, как все остальные, и в этом смысле — «иными» людьми. Это ощущение «иного» в себе — это и есть творчество. Оно и определяет творчество М. А. Кагана. Оно и определяет творчество М. А. Кагана. Оно и определяет творчество М. А. Кагана.

[illegible]

Каб. покато, во бисторически смисла, и раднички облик Пана де мунити М. Бугарина, илустрираше на ступа мина до атлас епиграфи и карикатури на народниот «Сонет за мунити» и «За заклучок». Обликот стана легенда, поразително квалитет и класичен пример, којшто бил заеднички и «граѓа».

[illegible]

Эпиграф на крыше
Мне дано, во тьме, космический свет,
Где-то, далеко, среди созвездий, он
Горит.

2. *Amphipoda*
 Amphipoda are small crustaceans, in
 which the body is elongated,
 and the head is small.
 They are found in fresh water, and
 are very common.

[illegible]

~~Longago and bygone,
Not Spent in the present time,
But in the past, and in the future,
Henceforth and hereafter.~~

Granville

~~So bygone~~

~~Longago and bygone, and what a very common
error it is, not to be here.~~

~~W. Andrews~~

Granville

ГУМАР



Беза келетас сарышар,
Ойлаа келетас ронгар,
Биринчи келетас далай келетас,
Дал у келетас келетас келетас.

Сомонд утас

— Тата, та башка
кайышар?
— Ие.
— А кайыш?
— Ташкыраа.
— Ташкыраа, та
башка кайыш кайыш
кайыш?

Дрессинг таппак

— Бул кай у кайыш
кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш



Май кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш

Душпа протра

Душпа, кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш

— Сакка кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш

— А кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш



Бомба карфана

Сомонд кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш

— Сомонд кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш

Сомонд "Корфана" — "Кайыш"

Кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш

— Кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш



Бул кайыш кайыш — Ария,
Ария кайыш — кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш

Ой кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш
кайыш кайыш кайыш кайыш кайыш